**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА . МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВОСКРЕСОВА О. Ю.**

Настоящая рабочая программа по музыкальному развитию детей с 1,5 до 2 лет разработана в соответствии с ООП МБДОУ ДС №37 на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Образовательная программа разработана на основе содержания основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72.
* Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* СанПиН 2.4.1.3049-13
* Устав МБДОУ ДС №37
* ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

1. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А Васильевой, М.: Мозаика — Синтез, 2016.
2. Программа «Праздник каждый день» «Ясельки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб, 2010.
3. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш»/ В.А. Петрова. – М., 2018.
4. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

* + - восприятие;
		- пение;
		- музыкально-ритмические движения;
		- игра на детских музыкальных инструментах;
		- творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на ДМИ).

В основу рабочей программы положен интегрированный подход, основанный на взаимодействии различных форм и видов художественной деятельности и художественного творчества:

* исполнительство;
* ритмика;
* музыкально-театрализованная деятельность;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.