Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №37 города Каменск-Шахтинский

**Познавательная экскурсия**

**в  «Казачий музей» детского сада.**

 **Подготовил: Туникова М.Л.**

 **Музыкальный руководитель**

 **Высшей категории**

г. Каменск-Шахтинский

2020

**Экскурсоводы –**дети подготовительной группы.

**Посетители: -**дети старшей группы, казаки Донецкого округа , Атаман А.Н. Сидаков.

**Цели мероприятия:**  Ознакомление детей и гостей с жизнью, бытом казаков, с традиционной народной культурой Донских казаков. Приобщение детей к выполнению роли экскурсоводов.

**Предварительная работа:** Рассмотреть на занятии предметы быта: рушники, ложки, прялку, станы – ткацкие станки, пряхи – прялки, салатолки – ступки с пестиком, блюда, богонки, корыта, макитры – горшки для приготовления и хранения хлеба, глечики – для молочных продуктов.

**Демонстрационные фотографии**: Казаки, переселившиеся на донскую землю.  Казачья усадьба – подворье. Жилье из двух хат: "малая хата или кухня" и "великая хата или чистая половина". Рушники, фотографии. Крыша хаты – из камыша, соломы, редко из железа, хата обмазана глиной, белилась. Ограды плетня. Хозяйственные постройки В подворье колодец, летняя печь, баз.

**ХОД ЭКСКУРСИИ:**

**Музыкальный руководитель:**  Сегодня ребята, к нам в музей пришли гости, давайте с ними поздороваемся. В комнату-музей казачьего быта любят приходить все дети детского сада, даже дети ясельных групп, и они у нас самые юные артисты-казачата . Сюда приходят гости детского сада, их родители, посетили казаки, живущие во Франции- Фредерик Аникин , чьи предки жили на нашей донской земле, но главное событие для нас -это участие в фильме о донских казаках. Мы с радостью принимали участие в проекте Сиси Плеже и с гордостью смотрели фильм на центральном канале «Планета».

Казачий дух живет в этих стенах уже около30 лет, не одно поколение детей приобщалось к культуре и традициям наших предков, дети всей душой полюбили песни и танцы донских казаков.

Сегодня мы рады вам показать казачью комнату, рассказать о жизни донского казачества, а экскурсоводами будут сами дети

**1ребенок:** Казаки селились на берегу Дона. Они защищали южные окраины государства.    Казаки располагали свои курени вблизи степных рек, которые застраивались прямыми и широкими улицами с центральной площадью и церковью посредине. Селения окружались рвом и земельным валом. Потом эти селения стали называться станицами.

**2ребенок**: В станицах строились курени из глины, камыша, соломы.

Стены в комнатах белили, на пол стелили коврики, дорожки, которые сами хозяйки ткали, шили. Все выглядело красиво и нарядно. Стены в комнате украшены старинными фотографиями, вышитыми рушниками.

 **3ребенок:** Во дворе находилась летняя печка, колодец, баня, конюшня, на подворье держали коров, свиней, коз, кур.      Двор, где держали живность называли – баз.  Курени казаки огораживали плетнем. Его делали из камыша или из прутьев.

 **4ребенок:** Сначала строили курени, состоящие из двух комнат, – прихожки и горницы - разделенных между собой печью. К такому дому примыкали сени, чулан и "балясы" – балкон-галерея.

Главное место  в каждом доме был красный угол. Это угол с иконами, под ними стоял специальный столик-уголок, на котором лежат молитвенник, библия.  Над иконой зажигали лампадку.

 **5ребенок:** Важное место занимала печь. Она отапливала курень, в печи казачка варила еду. Возле печки находится закуток. Там стояли лопата,  ухват,  кочерга, коромысло, чугунки, кувшины - казачья утварь, небольшой стол и лавка. Глиняные горшки на Дону были самой распространенной  посудой: в них готовили пищу, замешивали тесто, держали молоко, сметану и многое другое. Посуду так же делали из дерева. Из него делали ложки, черпаки, кадушки, бочки, корыта,  деревянные коромысла. Из гибких веток казаки плели корзины, из бересты ( коры березы) делали туески.

**6ребенок:**  В доме располагалась кровать. На ней лежали покрывало и подушки. Над кроватью висел красочный коврик. В семье казака всегда было несколько детей и новорожденного ребенка укачивали в подвесной люльке, которую вешали около кровати. Эта люлька называлась- зыбка.

 **7ребенок :**В центре зала всегда стоял стол. Накрытый скатертью и всегда готовый к приему гостей. У одной стены стоял цветок, а в другом висело зеркало, и стоял на полу сундук–скрытня. . Сундук–скрытню покрывали лоскутной постилкой. Обязательно в доме была прялка, хозяйки ткали, шили коврики, дорожки

**Музыкальный руководитель:** Донская культура проявлялась и в языке.

Мы сейчас с вами поиграем в интересную игру, называется она так «Слово ты говори, по казачьи повтори»

 **Игра**

Дети поют 1 куплет песни «Эх Донские казаки» и идут по кругу, противоходом им идет ведущий с рушником на шее. Музыка останавливается, дети и ведущий останавливаются. Ведущий набрасывает рушник на плечи ребенку, который оказался напротив него.
*Ребенок:*Слово ты говори.
*Воспитатель.:*По казачьи повтори. Камандир у казаков.
*Ребенок:* Атаман.

Полотенце-рушник. Девушка-кундюбочка.
При правильном ответе, все дети хором кричат: «Любо! »
**Музыкальный руководитель:** В завершение экскурсии по нашему музею, ребята-экскурсоводы споют вам казачью песню. В песне отражена вся жизнь донских казаков, вся их многовековая история. Песня так и называется «Кундюбочка»,а вы подпевайте нам

 **Песня «Кундюбочка»**
**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы очень рады, что вы знаете историю своих предков – казаков, чтите их традиции.

Ребенок: И хорошо, чтоб в наши дни

Традиции мы с вами берегли,

В чудном крае, где живем мы у реки,

Где жили здесь когда- то наши предки казаки!

Ребята, давайте попрощаемся с нашими гостями ,я думаю, что им понравилось ваше выступление в качестве экскурсоводов и предоставим им возможность поближе рассмотреть экспонаты казачьей комнаты.