Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №37 города Каменск-Шахтинский

**Проектная работа**

«Инновационные подходы взаимодействия музыкального руководителя с родителями ДОУ»

**Исполнил: Туникова М.Л.**

**Музыкальный руководитель**

**Высшей категории**

г. Каменск-Шахтинский

2020г.

Проект рассчитан на весь период пребывания ребенка в детском саду (с младшей группы и до выпуска в школу)

Срок реализации 5 лет

**Актуальность**

 «Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

 В. А. Сухомлинский

            Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

           Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

          Детский сад - первое общественное воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

                Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в настоящее время.

**Цель:**

 Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями. Акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

**Задачи:**

 - развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать к музыкальному искусству.

 - вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс,

 - разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении,

 - активизировать участие родителей в различных мероприятиях ДОУ.

 В связи с новыми требованиями воспитательно -образовательный процесс подразделен на:

 -организованную образовательную деятельность;

 -образовательную деятельность в ходе режимных моментов;

 -самостоятельную деятельность детей;

 -взаимодействие с семьями детей.

**Средства реализации**

Средства реализации заключаются в формах взаимодействия музыкального руководителя с родителями.

**Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:**

1. **Информационно – аналитические**:

- анкетирование

- тестирование

1. **Наглядно – информационные**:

-  стенды

-  альбомы

- папки-передвижки

-  фото – выставки;

1. **Познавательные**:

- родительские собрания

- консультирование

-  индивидуальные беседы

-  круглые столы

-  совместное создание развивающей среды

1. **Досуговые**:

- открытые просмотры музыкальной деятельности

- совместные праздники и развлечения

- дни здоровья

-  экскурсии

-  выставки

-  творческие конкурсы

-  совместные проекты

-  дни открытых дверей.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1. Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей
2. Повышение качества музыкального образования детей
3. Взаимодействие всех участников педагогического процесса выстраиваются по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи
4. Повышение детской самооценки, формирование самостоятельности
5. Развитие  творческого  потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.
6. Сближение родителей со своими детьми, привитие любви и уважения к членам семьи.
7. Повышение личного авторитета педагога

**Программа проектных мероприятий.**

Разработка системы инновационных подходов работы музыкального руководителя с родителями:

**Цель:**Разработать систему подходов участников образовательного процесса.

**Задачи:** Повысить компетентность в вопросах музыкального воспитания родителей (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации, изготовление папок-передвижек)

вовлечь в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды) ;

совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление

театральных атрибутов).

**Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование**  **мероприятия** | **Содержание**  **мероприятия** | **Сроки/**  **период** | **Ожидаемые**  **результаты** | **Практические**  **материалы** |
| **Организационный** | 1.Изучение источников теоретических знаний.  2.Разработка проекта  3.Разработка системы работы по проекту | Подбор, изучение, анализ литературы и Internetисточников по теме проекта.  Разработка проекта и плана реализации.  Подбор организационно-методического инструментария работы по проекту. | 1месяц | Педагогическая грамотность по вопросам взаимодействия с родителями в соответствии с современными требованиями.  Социально-значимый проекта.  Методическое обеспечение проекта. | Картотека источников информации  Проект «Мама, папа, я – музыкальная семья»  Конспекты |
| **Подготовительный** | **Анкетирование**  «Шагнем вместе в мир музыки» | Письменные ответы на вопросы, составленные в форме опросного листа, в том числе  с помощью сайта ДОУ и рассылки на электронную почту сети Internet | 1месяц | Выявление заинтересованности родителей к участию в совместной музыкальной деятельности ДОУ | Анкета |
| **Содержательный** | **1. Музыкальные НОД**  «Кукла Катя в гостях у ребят», «Музыкальный теремок», «Путешествие в лес», «Путешествие в сказку»  **2.День открытых дверей.**  «Поем и танцуем для вас»  3.**Участие родителей в совместных праздниках и развлечениях.**  Праздники и развлечения в соответствии с комплексно-тематическим планом ДОУ  4**.Мастер-классы, занятия-практикумы**  «Работа с куклой би-ба-бо», «Сказочные превращения», «Раз ладошка, два ладошка»  5**.Музыкальные гостиные**  «Музыкальный паровозик», «Вечер одного композитора»  6**.Информационное сопровождение родителей по вопросам музыкального воспитания**  «Наши песни и пляски»  «Мы играем в музыкальные игры»  7.**Индивидуальные беседы, консультации**  «Спрашивайте-отвечаем» | Открытые показы музыкальной деятельности детей, в том числе  с использованием системы Skype.  Открытый показ музыкальной деятельности детей для родителей будущих воспитанников  Помощь в организации, подготовке и проведении мероприятий, исполнение ролей сказочных персонажей.  Совместная исполнительская деятельность музыкального руководителя и родителей.  Слушание музыки, пение, любительские оркестры, музыкальные импровизации  Предоставление информации по музыкальному воспитанию детей на собственном профессиональном сайте, сайте ДОУ, проф.страницах групп  соцсети ВК и Instagram  Педагогическое просвещение родителей. Рассылка на электронную почту в сети Internet | Период пребывания ребенка в доу | Обмен опытом, повышение педагогической культуры родителей.  Информационная открытость дошкольного учреждения  Объединение усилий педагогов и родителей для получения положительного эмоционального результата.  Повышение компетентности родителей в музыкальной деятельности ДОУ  Рост уровня компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей  Ознакомление родителей с музыкальным репертуаром группы, содержанием музыкальной деятельности.  Рост уровня компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания. | Конспекты музыкальных НОД  Конспекты музыкальной деятельности.  Сценарии праздников, развлечений с непосредственным участием родителей.  Конспекты мастер-классов, занятий –практикумов  Конспекты музыкальных гостиных.  Информационные письма, памятки,  фоотчеты,  видеофрагменты муз.деятельности.  Материалы консультаций |
| **Результативный** | **Анкетирование**  «Музыкальный детский сад» | Письменные ответы на вопросы, составленные в форме опросного листа, в том числе  с помощью сайта ДОУ и Internetпочты | 1месяц | Анализ системы взаимодействия музыкального руководителя с родителями | Анкета |

**Анализ системы взаимодействия музыкального руководителя с родителями.**

Анализ системы взаимодействия музыкального руководителя с родителями дошкольников я буду проводить с помощью анкетирования родителей и мониторинга приобретенных навыков и умений детей. Мною создана таблица анкетирования, по которой будет видно - изменилось ли отношение родителя к художественно-эстетическому воспитанию дошкольника. Остался ли доволен родитель о совместно проделанной работе. Изменилось ли в семье отношение к музыкальному воспитанию дошкольника.

В заключение всего проекта будет создана книга отзывов и предложений для музыкального руководителя.

**Анкета**

Рассказывает ли ваш ребенок о музыкальной деятельности в детском саду?

Да

Нет

*Подчеркнуть.*

С каким настроением ребенок посещает музыкальный зал?

С большим желанием

С удовольствием

Музыкальную деятельность не любит

Зависит от настроения ребенка

Применяет ли Ваш ребенок умения и навыки в повседневной жизни, полученные в музыкальной деятельности?

Да

Нет

Не знаю

Поет ли ребенок песни, разученные в детском саду?

Да

Нет

Не замечал (а)

Какие эмоции вы испытываете после посещения музыкальных праздников?

Как вы оцениваете работу музыкального руководителя по 5бальной шкале?

1 2 3 4 5 *(обвести)*

Посещаете ли вы праздники, утренники, досуги, развлечения, проводимые в детском саду?

Какую информацию вы бы хотели получить о музыкальном воспитании?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение**

Таким образом, мною была представлена модель взаимосвязи участников образовательного процесса (музыкального руководителя и родителей) на примере данного проекта для детей ДОУ.

Данный проект позволит:

Для детей - приобрести социальный опыт, повысить качество и эффективность развития, воспитания и обучения, сформировать активно-познавательную позицию и школьно-значимые навыки;

Для музыкальных руководителей - оценить свои профессиональные возможности и достижения, постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, сформировать партнерские, доверительные отношения между участниками образовательного процесса; создать пространство для интеграции педагогических технологий, используя ИКТ; осуществлять поиск новых идей, работать над совместными проектами;

Для родителей, неравнодушных к настоящему и будущему своих детей, желающих понимать их проблемы - стать активными участниками и партнерами образовательного процесса, получать полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка, пользоваться рекомендациями специалистов при выборе школы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

**Список используемой литературы**

1. Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2008.

2. В.А. Петрова « Музыка малышам». – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 1999.

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа, С-Пб., Композитор, 2007.

5. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 2000

6. «Музыка в детском саду» Вторая младшая группа. сост. Ветлугина Н. М., «Музыка», 2000

7. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 2007

8. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2009

9. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

10. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

11. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

12. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

13. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

14. ФГОС дошкольного образования - http://11ds.sayan-obr.ru/DswMedia/fgosprezentaciyadlyaroditeley.pdf

15. Сценарий новогоднего праздника - http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/05/08/stsenariy-zayushkina-izbushka