

***ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Памятка родителям:

1. Занимайтесь с ребёнком ежедневно по 15-20 минут. При выполнении артикуляционных упражнений пользуйтесь зеркалом.
2. Проводите занятия в форме игры. Следите, чтобы ребёнок не уставал; для этого используйте различные виды деятельности.
3. Во время занятия следите за правильной осанкой ребёнка.
4. Старайтесь говорить неторопливо, чётко произносить каждое слово голосом средней силы.

Если у Вас возникли вопросы или трудности при выполнении задания, обратитесь за помощью к логопеду или воспитателю.

Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Рекомендовано заниматься ежедневно, течение 3-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

- Занимаясь с детьми младшего школьного возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

- Со временем к детям требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

- Далее дети выполняют упражнения в быстром темпе и учатся удерживать положение языка некоторое время без изменений.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Желаем успехов!

**ДЛЯ КАЖДОГО ЗВУКА СУЩЕСТВУЕТ СВОЙ КОМПЛЕКС
УПРАЖНЕНИЙ.**

ГРУППА ЗВУКОВ	НАЗВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
Упражнения на постановку свистящих звуков	«Загнать мяч в ворота»	Вытянуть губы трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком, загоняя его между двумя кубиками)
	«Кто дальше загонит мяч?»	Улыбнуться. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу, и как бы произнося длительный звук Ф сдуть ватку на противоположный край стола.
	"Змейка"	Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта.
	"Лопаточка"	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.
	«Почистим зубки»	Улыбнуться. Показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.
	«Горка»	Рот приоткрыть, улыбнуться. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы (если подуть, получится звук С).
	"Катушка"	Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык " выкатывать" вперед и убирать вглубь рта.

**ДЛЯ КАЖДОГО ЗВУКА СУЩЕСТВУЕТ СВОЙ КОМПЛЕКС
УПРАЖНЕНИЙ.**

ГРУППА ЗВУКОВ	НАЗВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
Упражнения на постановку шипящих звуков	«Загнать мяч в ворота»	Вытянуть губы трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком, загоняя его между двумя кубиками)
	«Кто дальше загонит мяч?»	Улыбнуться. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу, и как бы произнося длительный звук Ф сдуть ватку на противоположный край стола.
	"Змейка"	Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта.
	"Лопаточка"	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.
	"Трубочка"	Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе
	"Вкусное варенье"	Высунуть широкий язык, облизывать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
	"Чашечка"	Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их.
	«Маляр»	Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Медленно ведём язычком по нёбу от зубов вглубь ротовой полости и обратно (белым потолок).
	"Лошадка"	Цокать языком. Тянуть подъязычную связку.
	"Грибок"	Открыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть

**ДЛЯ КАЖДОГО ЗВУКА СУЩЕСТВУЕТ СВОЙ КОМПЛЕКС
УПРАЖНЕНИЙ.**

ГРУППА ЗВУКОВ	НАЗВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
Упражнения на постановку сонорных звуков Л-ЛЬ-Р-РЬ	"Лопаточка"	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.
	"Чашечка"	Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их.
	«Маляр»	Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Медленно ведём язычком по нёбу от зубов вглубь ротовой полости и обратно (белым потолок).
	"Лошадка"	Цокать языком. Тянуть подъязычную связку.
	"Грибок"	Открыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть
	«Пароход»	Улыбнуться, приоткрыть рот, слегка прикусить кончик языка и подуть /длительно произносить звук Ы/ (гудит пароход), получается звук Л.
	«Барабанщик»	Улыбнуться, приоткрыть рот, в разном темпе произносить звук Т. Следить, чтобы двигался только кончик языка, челюсть при выполнении упражнения не двигается.
	«Имитация стрельбы»	Длительное произношение сочетания звуков ТР (при длительном произношении слышится звук Р)
	«Балалайка»	Улыбнуться. Поднять широкий кончик языка к верхним зубам, завести указательный палец правой руки под язык. При длительном произношении звука З или Ж быстро водим

		пальчиком под языком (получается звук близкий по звучанию к Р)
	«Качели»	Улыбнуться, открыть рот. Тянемся языком к верхним и нижним зубкам поочередно, имитируя взлет качелей.